

- Misforstått

Debatt



KIRSTEN
KALLEBERG

ASTRID
ELISABETH
KLEIVELAND

Landslaget for norskundervisning, redaktører for Sakprosa i skolen

Ulf Andenæs anmeldte *Sakprosa i skolen* 11. juli. Anmeldelsen handlet primært om hvilke tekster som bør få innpass i en slik kanonliste, og det invendes at utvalget ikke omfatter middelalderen, samt at flere av tekstene ikke holder høy nok litterær eller kulturell kvalitet. Her demonstrerer anmelderen at han ikke har forstått (eller ikke tatt seg bryet med å gå i dialog med) noe av hovedpoenget bak utgivelsen, som redegjøres for i bokens åpningsartikkel.

I læreplanverket er det definert to mål for arbeidet med sakprosa: 1) Å presentere kulturelt betydelige tekster av høy kvalitet, og 2) bidra til å øke elevenes egen evne til forståelse og produksjon av sakprosa.

En sakprosaanon for skolen skal presentere viktige tekster fra kulturhistorien som man anser som ypperlige og historisk sentrale (et syn i tråd med romantikkens kanonforståelse, og som skjønnlitterære tekster velges ut etter). Samtidstekstene på listen er valgt ut etter andre kriterier (mer i tråd med en kanonforståelse hentet fra antikkens læresteder, der de skal fungere som praktisk målestokk eller rettsnor, ikke som et eksempel på en unik kunstnerisk prestasjon). Her ønsket vi å gi elevene en samling med eksemplariske tekster som kan fungere som forbilder for egen skriving.

Sentralt prinsipp. At kronprinsens tale til Mette-Marit, en ukebladartikkel og Mads Gilberts SMS fra Gaza er med i denne kanonen er altså ikke et uttrykk for hverken venstrehåndsarbeid, en nedvurdering av sakprosa-tekster fra middelalderen (som for øvrig er representert i både læreplan og lærebøker) – eller en relativistisk omgang med kvalitetskriterier, slik det blir antydning i anmeldelsen. Derimot er dette et uttrykk for et viktig prinsipp knyttet til sakprosa generelt og arbeid med sakprosaundervisning i skolen spesielt.

Navnedag Susanne, Sanna

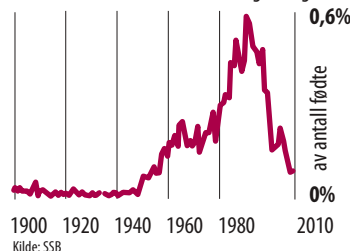
I dag har Susanne og Sanna navnedag. Susanne er et hebraisk navn som betyr lilje. Sanna er en kortform av Susanne.



Susanne Glesnes, sandvolleyballspiller

Popularitetskurve for navnet Susanne 1900–2010

4217 kvinner heter Susanne i Norge i dag



Hvem da?

I dag spør vi etter navnet på en norsk billedhugger, født i Oslo i 1933 og elev av Per Palle Storm fra 1952 til 1955. Dagens kandidat har utført Johanne Dybwadstatuen utenfor Nationaltheatret i Oslo, en rekke skulpturer for A/S Selvaagbygg og bronsekrusifikset Korsfestet (1972) i Tasta kirke, Stavanger. Foruten medaljer har han også utført portrettbyster, relieffer og småskulpturer. Hvem da? Svar nede til høyre på siden.

Fødselsdager



Tuva Syvertsen, musiker



Einar O. Risa, forfatter

I dag fyller tidligere programredaktør **Berit Rinnan** 82 år, forfatteren **Dag Solstad** 69 år, konsernsjef **Jens Ulltveit-Moe** 68 år, fiolinisten og dirigenten **Pinchas Zukerman** 62 år, forfatteren **Einar O. Risa** 56 år, redaktør **Olav Rokseth** 55 år, padler **Einar Rasmussen** 54 år, fotballeksperten **Göran Sörloth** 48 år, skuespilleren **Phoebe Cates** 47 år, skuespilleren **Hallvard Holmen** 44 år og musikeren **Tuva Syvertsen** 27 år. (NTB)

Jubilanter

100 år Hilda Birgitte Barstad,

Fjellgata 45, 6003 Ålesund. Hilda Birgitte Barstad er født i Ålesund. I 1937 dro hun til Oslo for å arbeide som barnepike og hushjelp. Høsten 1940 dro Hilda hjem til Ålesund høsten 1940, og siden har hun vært bosatt i hjembyen. Etter krigen arbeidet hun i mange år i tekstilbedriften. Senere ble det kiosk jobb. De siste årene av sitt yrkesaktive liv arbeidet hun ved vindisken på Hotell Noreg. Hun saumfarer avisen hver dag, leser bøker og får med seg både aktuelle nyheter og filmer på fjernsynet. Jubilanten skal feire dagen på Kliprasenteret sammen med familie og venner



90 år Ambassadør Aage Fredrik Bothner,

Blinken 6, 1349 Rykkinn. Jubilanten har tjenestegjort i Utenriksdepartementet og ved flere utenriksstasjoner gjennom 40 år. Har arbeidet i diverse avdelinger bl.a. med internasjonale spørsmål om ernæring og landbruk (FAO). Han har tjenestegjort i Antwerpen, Warszawa, Minneapolis og London, samt som ambassadør i Lagos og Kairo. Aage Fredrik Bothner er cand.jur. Oslo 1943 og har M.A. i statsvitenskap Minnesota 1959. Han var dommerfullmektig i Halden og Tynset og ved juridisk kontor, Finnmarkskontoret, Harstad fra 1945 til 1947.



85 år

Tannlege
Johannes Liavaag,
Liavegen, 6063 Hjørungavåg.

Etter eksamen ved Norges tannlegehøgskole drev Johannes Liavaag fra 1952 privatpraksis i Hareid. Jubilanten har vært formann i Hareid Høyre, formann i Hareid kunstlag og primus motor for utsmykningen av Hareid kvileheim, Hareid sjukeheim, Hareid rådhus og Hareid hotell. I 2006 mottok Liavaag Hareid kommunes kulturpris,

75 år

Dr.med.
Hans Erik Rugstad,
Ullernveien 11, 0280 Oslo.

Hans Erik Rugstad var avdelingsoverlege ved avdeling for klinisk farmakologi, Rikshospitalet fra 1975. Tidligere stilling var som professor i klinisk farmakologi, Universitetet i Oslo. Han var formann i Regional forskningsetisk komité region 2 fra 1987 til 1991 og medlem av representantskapet i Den Norske Kreftforening fra 1988 til 1991.



Rugstad tok medisinsk embetseksamen i Oslo i 1960. Etter klinisk tjeneste var han ansatt ved farmakologisk institutt Universitetet i Oslo 1964 og ble dr.med. 1967. Videre var han ansatt i vel to år ved Harvard Medical School, Boston Departement of pharmacology.

70 år Fondsmegler Asbjørn Wangerud,

Torjusbakken 19 H, 0378 Oslo. Asbjørn Wangerud arbeider i dag som tide agent for Warrengruppen. Jubilanten vokste opp på Røa. Etter realartium og BI, tok han fondsmeglereksamen i 1973. Første arbeidssted etter denne eksamen ble fondsavdelingen i Oslo Sparebank. Senere har Wangerud arbeidet i så vel banks fondsavdeling som private meglerforetak, stort sett som bevillingsinnehaver. I tillegg har jublanten sittet i styret til Norsk Fondsmeglerforbund i en årrekke samt sittet i Forbundets Etsiske Råd siden opprettelsen.



70 år Gunvor Skeie,

Strandg. 205, 5004 Bergen. Dagen feires i Ulvahaug 3, 6856 Sogndal.

Født

- Ullevål sykehus, 4.7. Vakre Vilma Sofie har kommet til verden. Takk for flotte timer på Ullevål føde B med jordmor Ida Cecilie. **Ida Rasmussen og Christian Jensen**
- Sentralsykehuset Østfold, Fredrikstad, 15.6. Vi ble foreldre og Laila storesøster til nydelige Liv. **Kristin Thrane Hart og Brett Hart**
- Ullevål sykehus, 8.7. Sebastian og Cornelia har fått en fin liten bror. **Susanne og Lars Torp-Hansen.**
- Ullevål sykehus, 14.6. ble vår kjære sønn Abel født. Han var 3630g og 53cm. **Stine Dyste og Jarle Bjelland.**
- Ullevål sykehus, 4.7. Søndag kveld ble **Kristina Hagen og Espen Lønnkvist** foreldre til enda en prinsesse. Olivia er stolt storesøster til lille Sophia.

Vi gifter oss

- Vi gifter oss lørdag 17.7. **Tyra Ræder Hartvigsen og Tarjei Frantzen Breivoll.** Adresse for dagen Jakhelln Brygge Bodø.
- Vi gifter oss i Sandar kirke 17.7. kl. 15.00. Bryllupsfesten holdes i Atlantic selskapslokaler i Sandefjord. **Caroline Vidum og Eilert Andre Kaupang.**

Hvem da?

Per Ung

På denne dag

622: Utgangspunktet i den islamske kalenderen er datoen for **profeten Muhammeds** reise fra Mekka til Medina, 16. juli 622. Den datoen skrives i Muharran 1 anno Hijrae. I den islamske tidsregningen begynner hver måned når den første halv-månen etter nymåne viser seg. Dagen begynner ved solnedgang. Islams kalender er rent månebasert. I islam har året 12 måneder med en gjennomsnittslengde på litt mer enn 354 dager. Den islamske kalenderen, kalt Hijra-kalenderen, har en 30-årsrytme. Hvert år har tolv måneder med vekselvis 29 og 30 dager; II av årene har 355 dager, 19 av årene har 354 dager. På grunn av at Hijra-året er II dager kortere enn det gregorianske, faller merkedatoer i den islamske kalenderen raskt bakover i forhold til den gregorianske. I løpet av 33 år gjennomløpes hele den gregorianske sirkelen. Blant konsekvensene er f.eks. at den hellige måneden ramadan i en del år faller i den varmeste årstiden, og da er den tradisjonelle fasten i lange, lyse, varme dager ekstra krevende.

1949: 6. juli 1949 er en merkedag i det moderne teatrets historie i Norge. Da hadde Riksteatret premiere på sin første produksjon, *En reise i natten*, av **Sigurd Christiansen**. Siden den gang har Riksteatret turnert land og strand rundt med sine egne produksjoner, innkjøpte produksjoner eller samproduksjoner med andre teatre og frie profesjonelle grupper.

1998: Menn og rike mennesker nyter sex mer enn andre, mens kvinner og fattigfolk har mer glede av å shoppe. Uansett lever folk lenger hvis de ofte unner seg den moroa de foretrekker. Det var to uavhengige forskningsrapporter som trakk disse konklusjonene. Folk med lav inntekt gledet av mer hverdagslige ting som å spise sjokolade eller se på TV, mens de som tjener mer enn 750 000 kroner i året blir gladere av å spise på restaurant. «Store mengder bevis peker mot at den samlede effekten av disse små gledene og de lykkelige øyeblikkene kan gjøre at vi alle lever lenger. Uansett livssituasjon bør alle innføre så mange gledesstunder i livet som mulig,» sa professor David Warburton ved universitetet i Reading. (NTB)

FØDSELSDAGER

Alle henvendelser angående jublanten rettes til

NTBs personaliaredaksjon,
P.B. 6817 St. Olavs plass,
0130 Oslo.
Tlf.: 22 03 44 25 / 18
E-post: personalialia@ntb.no

Tekst og bilder må være NTB i hende minimum syv dager før det skal på trykk.

Melding om utmerkelser, tildeling av priser, gullbryllup o.l. sendes til: personalialia@aftenposten.no • Tlf. 22 86 31 88

For annonser om vielse, forlovelse, fødsel og adopsjon: Tlf. 815 000 15 • fax 22 86 40 98 • e-post: annonse@aftenposten.no

© AFTENPOSTENS RETTIGHETER
Se: aftenposten.no/generellebetingelser
All utgivelse av stoff i Aftenpostens publikasjoner skjer kun i henhold til Aftenpostens generelle vilkår for rettigheter til stoff. Innsendt stoff honoreres i alminnelighet ikke, med mindre annet er avtalt. Publiseringsvilkårene gjelder for så vel honorert som ikke honorert

stoff. Vilkårene innebærer bl.a. at Aftenposten betinger seg rett til å arkivere og utgi stoff i elektronisk form fra Aftenpostens elektroniske redaksjonsarkiv eller andre databaser som Aftenpostens har avtale med. Dette innebærer også publisering på Internett og lignende. Innsendere av stoff kan, etter spesiell avtale med Aftenposten,

i hvert enkelt tilfelle, reservere seg mot at deres stoff distribueres til Aftenpostens kunder fra det elektroniske redaksjonsarkivet. Bruk av Aftenpostens stoff og annonser er ikke tillatt med mindre dette er hjemlet i lov eller særskilt avtalt.
© Aftenposten 2010.

PFU Aftenposten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund, som behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål.
Adresse: PFU, Rådhusgt. 17, pb 46 Sentrum, 0101 Oslo